確有把握根本治療生殖機能障礙
克倫醫院
本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學藝術方法治療
陽萎早洩 夢遺滑精 梅毒下疳 白濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病
無論初起後發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無後患
上海西藏路遠東飯店對面

龍新
民國廿年五月三日

陳調元之聲剖電
（志同）

各省主席之不容於輿論者、迨以安徽之陳調元爲最、安徽人民亦公然有驅陳救省之運動、此尤爲各省所無也、監察院彈劾後、陳有電致蔣主席剖辯、謂鹽米兩項稅捐、早已撤銷、糧食管理局亦隨時放行、並不留難般雙、至於征收烟稅、係售烟照、與勸民種烟各節、則絕無其事、儼陳調元猶不失爲一賢長官也者、觀此剖辯之電、陳因知監察院所提出各節爲非法、實爲最妙、何也、鹽米捐皆成過去、稽查處不難臨時撤銷、若果有種烟區域、則非一時所能滅跡、除非種者肯大犧牲、或勒令撥除、然而以陳之向來行逕及其膽力、則又絕不畏怯至於此極也、中央各派員查勘、一經查實、卽以此辯剖之電還問之、陳雖跋扈、至少亦將赧顏、若談撤職、則又爲另一問題、談何容易、

吳佩孚在川之生活
（風微）

最近吳佩孚出川之聲浪甚高、幾乎每日報紙、皆有吳出川之電訊、而吳則亦數數有電、至京表明心跡、推測之人、謂吳將爲總司令所用、以爲收拾川局地步、其實、吳若有收拾川局之能力、更無待入京之後、明眼人一見卽可知決無此事、報上所載、又日日不同、或謂將住西子湖邊以終老、一說住雞公山以逍遙、吳之來函、則謂住於家鄉烟台、各說各是、莫知所以、迄今、依然未出川一步、有渝人云、吳在川之狀況、與夫部下生活、言吳現所有之部下、祇四百餘人、隨員則名色俱全、若秘書長衛隊長等、應有盡有、吳每日讀書作詩、爲晨課、午後、與部下談歷史、岳武穆關公二人之所作所爲、莫不皆知、晚間、吳聘有一太極拳教師、習已二載、吳之終年無疾病、當歸功于此也、晚飯飲酒三杯、不多飲、謂可補身、每日必然、至於其日常費用、則由於楊森供給云、

□龍社教師、星期一三五六日、每日下午五時至七時、由教師關鴻賓主持、花衫鬚生幷教、劉壽臣教師、於每日下午七時至十一時、按日臨社、專教生淨丑末、武生教師劉君麟、每日下午十時至十二時、亦按日臨社、（惟逢一號十五號日期休息）、幷有琴師三人、預備社員練習、今定五月八九兩日、假三星舞台、舉行夏季施診給藥義務戲、（風）

□廣西路知味觀杭式麵菜館、自開幕以來、因烹調別具一格、頗得社會人士之贊賞、生涯因而鼎盛、近因原址狹小、不敷應用、現決定遷移至路香粉弄口蘭亭舊址營業、幷大事擴充、佈置精雅房間、可供小憩、並由杭州聘來名庖數人、增加各種杭式時菜、已定於昨日正式開幕云、（疑）

□蘇州陳鳳來、取妻李蘭芬、芬幼時曾讀書、頗有穎悟、於客歲于歸、妙齡方人身體懦弱、不任寢事、有一夜其夫欲行雲雨、妻謂夫曰、（夫）（滕）（卽痛字）壞地偏小、請輕之以待來年、此語被家人竊聽、傳爲佳話、（一亭自蘇來談）

大昌輪沉後之哀聲
（風田）

大昌輪於四月十四日晚八時三十分、在吳淞口外、被平安公司大華輪猛撞機房、以致沉沒、乃大華輪於肇事之後、非但不事援救、且竟立打倒車、急行逃遁、迨大昌輪拉救命回聲、並放遇險火球、船員搭客大聲呼救、該輪始行駛回、但仍不從事援救、環繞大昌輪三匝、靜待沉沒、以滅人證、幸至九時四十分、有太古公司之漢陽輪、聞聲來援、大華輪當見已有第三者前來、乃始勉強施救、任着手施救以前、大昌輪受撞已歷一小時之久、着手施救以後、歷五分鐘卽全身沉沒、入水遭滅頂者、計有船員七人、搭客數十人、皆由大華輪過失肇事於始、故意坐視於後之所致、按諸民刑法規、負責均有其人、本會家屬、痛失所依、頓成孤寡、迭向平安公司交涉、請令善後辦法、迄今尚無結果、除委託張志讓蔣畸士兩律師、依法保障外、請各界各公團、惠臨指教、賜予聲援、以期公道、而慰死亡也、

民國野史
（祝融氏）

（十四）程德全之名譽
□中俄會議以身遮砲口
□一腿跌廢
□光復一役蘇州首舉義旗

程德全爲民國之功臣、人無不知之、其名譽之佳、自有蘇督以來、無與倫比、其出身、本官卑職小、當中俄會議、時在清季年、俄人以大砲迫我、在會議之時、數數威逼、其時之程德全、亦與議同俄外交官力爭、俄人見不能以言語勝、猛然以大砲向我內地、撚機欲擊、程見之、卽奮不顧身、力躍上前、遮以身遮砲口曰、先擊斃余、再轟子民也、俄人爲之氣懾、不敢肆、又鑒於程之勇敢愛國、大爲欽佩、議約乃成、清廷遂知程之能、當程以身阻砲之時、倉促之間、翻身墜、傷一足、一腿成蹇、故程爲瘸腿也、後清廷數數升擢、官至蘇督、光復一役、武漢已定、卽傳檄至海上、海上卽由陳其美率領兵民、舉白旗應、程聞之、於九月十三日之夜、決應海上而蜂起、張勳方在金陵、聞而色變、民國之能定鼎、程有力焉、蘇人感程之毅然舉義旗、推爲蘇州都督、程在任時、愛民如子、兩袖清風、蘇人迄今、猶謳道之、自有蘇督以來、無有出其右者、是時蘇地有蒯姓者、與王廢基營兵稔、密結上新柳營兵、謀大舉、欲居蘇城、幸程知、卽祕密誘蒯、入督署、擒而斃之、復晉營兵、蘇城賴以安、袁項城當國、忌程之得民心、恐爲己患、以殷洪壽爲代、去任之日、蘇民跪送載道、歡呼異常、竟有泣者、程年已邁、不復有蟬聯想、喜言遺之、居海上、長齋念佛、後出家、一反時下偉人之風、今死矣、生之名譽、猶謳稱於人口也、

□霞飛路巴黎大戲院、定星期日起開映狗明星爾勒聰主演巴片『匪窟還雄』、其表演之神奇、確能駕乎琳丁丁之上、而劇情亦復緊湊異常、無懈可擊、繼此片後所將開映者、爲與珙甯氏齊名德國大明星「華脫碮拉」主演之「西方一人妖」、該片取材之奇特、殊爲銀幕所創見、而結構及表情、則更如狂風暴雨、令人迴腸盪氣不已云、（天）

紅粉俠
武俠小說

第十六回 桃葉渡隱身盜寶 杏花村明眼誅奸

（九十六）（貫南丁著）

暗想這倒巧哩、玄鶴弟子、雖是峨嵋道人座下弟子、究竟是羽毛族類、本領有限、自己的能爲、總能抵敵得過、想定主義、立卽用土遁神術、到了峨嵋山峨嵋洞、仔細一瞧、見那支駭犀寶劍、正高供在上面、白寶生更不思索、隻手只一抓、抓到手中、依舊用土遁回去、及至玄鶴發現、寶劍早歸入白寶生手中、寶生的兒子金生、乘着寶生遺命、保守這支駭犀寶劍、一直的傳到了白玉生、崔玉龍的盜劍、是由於十八公的法諭、十八公乃是由於峨嵋道人的法諭、峨嵋道人在崑崙山、早知道駭犀寶劍、同了八卦乾坤掌、都被能人盜走、只是峨嵋道人、早巳算出、這兩件寶物、應該在紅塵中去、廝混幾年、所以知道之後、並不招急、到了十八公、收了崔玉龍、技藝學成、崔玉龍又收了你、本領也學得差不多哩、方下法諭、命十八公去收取、十八公卽忙命崔玉龍定計、崔玉龍同了你二八、黑夜上駭犀樓、收回了寶劍、這並不是你們師徒二人、前去偷盜人家的寶物、原是收回道峨嵋山峨嵋洞的寶物而巳、前天、崔玉龍在碧稻村養晦、自不小心、被十丈紅秦布盜去、路上又被蕭冲盜去、峨嵋道人、在崑崙山上、又知道了、這時俺巳從衡山回來、峨嵋道人、纔下諭命俺前去、俺得令之後、忙忙的同了玄鶴弟子、前到伏莽山恰巧蕭冲、不在山上、俺掐指一算、知道了駭犀劍的所在、卽便取到手中、又到了伏莽山前的店內、見燭影兒正同太清秦布廝殺、俺一見之後、燭影兒手中、使的正是支八卦乾坤掌、

春光明媚 拍照的好機會

際此春光明媚春日煦和仕女們皆欲攝照以留芳影現有海上素負盛名之康生照相專聘中西攝照技師凡往光顧者無不滿意今爲優待顧客起見持本報前往攝照者可打九折機會難逢勿失之交臂

地址 霞飛路巴黎大戲院西首 康生照相館

海源藏書燬於官之可異
（黨目）

討閣戰事中、有兩大可痛之損失、一爲曲阜孔廟之被燬、一爲聊城海源閣書之散失、均關係我國文化甚巨、孔廟猶可重建、海源閣藏書、多爲宋元精本或孤本、一旦散失、便如人類之死亡、不可復返、據報載散失情形、謂巨匪王冠軍第一次陷聊城、海源閣幸保無恙、第二次千金子率衆佔據楊宅、對楊氏藏書、尚能特別保重、嚴令匪衆不得擅入書屋、匪猶如此、殊屬難能可貴、千金子第二次佔據聊城時、復重申禁令、不准擅動藏書、爾時並無投誠之議、千金子誠不失爲匪人中之好人也、不意聊城縣長王克昌、竟堂地方官、不思保存、反串同匪人、封取宋元精板書籍、至八大箱之多、公然抬入縣府、其後馬鴻逵之第八師增防聊城、又有損失、以較千金子兩番保存、縣長與軍官之人格思想、舉不能及之矣、亂世之秋、匪與官之行爲、顛倒如此、夙勝浩歎、

記交際花弓長事
（包黑湯）

虹口有交際花弓長者中國之女英雄也、卜居於矮屋之中、故亦稱矮屋西施、然雖有西施之名、而無西施之貌、以其體瘦身長、絕無曲線之美感、弓長雙親已亡、遂乏管教之人、初與鄭益進交誼頗密、每遇休假日期、輒攜手同行、招搖過市、儼如夫婦、後以細故、忽而反目、此後不相往還、其中誰屈誰直、是非局外人所能洞悉矣、然女士以失意情場、心灰意懶、時日已久、遂漸入浪漫之途、於是廣交異性朋友、藉求身心之歡樂、偶一涉足賭窟、負金不可勝數、再往孤注一擲、則私蓄罄盡矣、時有磚瓦小開者、一紈袴子弟也、一見傾心、相見恨晚、小開有芙蓉癖、女士遂爲所染、一楊橫陳、吞雲吐霧、天明而寢、日暮而起、如是者、約已四五年、而黃肌瘦、不堪回首、借問昔日風光、而今安在哉、近聞女士已另有所歡、頗有與小開絕交之意、而小開亦因使君有婦、卽女士愿作小星、其老父恐亦萬難同意、故亦未始不無此想、聞女士年將卅、未識至何結局、要亦濫交之害也、然吾謂女士現今之處境、雖非鄭某所誘害、而女士之到此地步、却因鄭某之情變而起也、故鄭某雖事屬毫無關係、然鄭某亦何能辭其咎歟、

歌女情雁
（南宮生記）

（二十）怪聲浪調的一封信

妹妹、昨天回去、思想了一夜、把前後的事情、鄙人與賢妹的交好、眞所謂無巧不成書、雖是以後、不能預料、可以到圓滿地步不能、可是依着所遇的遇合上瞧來、大概不會出於意料之外吧、在前年、鄙人在上海、做商店生活、終日碌碌的無一刻餘暇、但是最歡喜的、却是聽清唱、尤其是對於歌女的清雅、因爲既可以聽得嚦嚦鶯聲、又能看見如花之貌、食色、是人們的天性、聖人亦不能免、何況是後生小子、似賢妹般的色、藝、風流、歌聲、那一處不動人、那一件不楚楚、無怪乎台下的采聲、渾如春雷爆發了、鄙人自到了大世界一次、見了賢妹、頓時夢魂顛倒、寢食不安起來、這是的確的並不是說謊、情願對天明誓、不欺騙的、以後便一天不到大世界、心中便似萬箭鑽心、無可奈何、弄得商業也拋棄了、犧牲了、到今天、在這裏却又會見了、鄙人這時、已進了軍隊、大非昔比、承蒙青睞、得鄙人前來遊玩、鄙人心中、又多着一種幻想、昨晚一夜、將賢妹細細看、自頭至足、想個端詳、覺得賢妹、無處不愛、無處不美、鄙人在上海時、常聽得黎明暉的歌曲、倒可以移給了賢妹、祇把來改掇了幾句、鄙人寫在下面以博一粲、

妹妹、我愛你、我愛你、我愛你、我愛你的頭髮、又青又亮、鬆鬆的好似小綿羊、那一股芬芳兒、馨香、

妹妹、我愛你、我愛你、我愛你的面貌、又美又艷、宛比那桃花相映、秋波兒一轉、魂魄飛揚、櫻唇兒微張、丁香、

妹妹我愛你、我愛你、我愛你的珠喉、嚦嚦清響、黃鶯兒也學不像、唱一聲、餘音繞繞、三日繞樑、愛然、

以上的三節、並不是鄙人過於推崇、實是出於至誠、可以知道鄙人的心意、無時無刻、沒有一分鐘不把賢妹、放在眼皮上供養、可憐、鄙人虛度了二十三歲、尚是孤另另的享那凄涼風味、

妹妹、你能救我一救麼、敝人一生的幸福、都操在妹妹手中、祇要粉頭略頷、一切都解決了、懂嗎、明天敝人、來求一個福音、再會罷、

敝人某啓

回信請寄上海殺牛公司對面或南京奇望街

雙喆商標 SHUAN CHE TRADE MARK YUNG HO FACTORY SHANGHAI

酒中之王 杏仁燒 即杏仁白蘭地

送禮宴會 無上妙品

人人歡迎一致贊美 酒王

請飲最新發明純粹國貨之杏仁燒杏仁燒爲酒中之王送禮無上佳品經中央衛生試驗所證明無木醇火酒等毒質功能開胃防疫健肺補血

（經售處）▲先施永安冠生園等均有出售

大號每瓶大洋五角 二號每瓶二角半

請本外埠經售 簡章函索卽寄 招

上海頤和園釀酒造廠出品 美租界華德路華盛路明園跑狗場對面

全發號 汽水 30189

中日報紙之比較觀
（阿翁）

頃有友自東瀛歸、談彼邦報紙之發達、遠勝於我國、而尤以東京爲最、全國最大日刊、悉在東京、共有十八家、均足以代表本國輿論、彼邦人士槪稱之爲中央新聞紙、而中央以外之報紙、如橫濱神戶等埠、則稱爲地方報、亦有五十七家之多、中央十八報之最大者、曰東京日日新聞、曰時事新報、曰東京每日新聞、曰大阪每日新聞、曰朝日報、曰中央新聞、曰國民新聞、銷數自一萬份以上至百萬份以上、塢與歐美各大報並駕齊驅、以視我國最大者爲申新兩報、其銷數尚難出十萬份、眞瞠乎其後矣、

程滄波脫離時事新報
（劍魂）

程君中行、字滄波、常州籍、世家子也、初攻讀於聖約翰、六三風潮後轉入復旦、民十七由趙叔雍介紹進申報任事、以一時無適當工作、乃調往時事新報編輯國外電訊、後亦偶作社論、頗得讀者之贊許、自總主筆陳布雷入仕後、程君每以主筆自翊、於是身價十倍、遂爲報界之紅人矣、去歲得某某要人之資助、曾往歐洲考察政治情形、今春返國、仍回時事、惟總主筆一職、已由潘公弼自兼、而時許下之署名、亦已一列廢除、程君既無主筆之虛名可得、復無署名之風頭可出、乃不得已舍名而求利、向當局要挾增薪、以五百元爲最低限度、董事長張竹平以時事尙在虧本時期、且向無如此鉅薪之先例、遂不得不婉言却之、程君見求利而又不可獲也、乃趕往南京活動、聞已由陳氏兄弟之推轂、而任命爲國民會議之祕書云、如是則程君名利雙收、亦足以自豪矣、

川省煙禍

□飢饉半由種植鴉片
□沃壤大都栽種煙苗

（中央社）重慶通訊、吾川區域遼闊、沃野千里、各地均適宜種植鴉片、加以政令不統一、防區制行、各軍爲謀收入豐富增長實力起見、大都勸不防區人民種植鴉片、語云上有好者、下必甚焉、以致鄉愚貪祇冀目前之微利、遂使膏腴之地、強半化爲烟花罌粟之場、人民食料之輔助物品、如豆麥等雜糧、卽與鴉片產額成一反比例、影響民生、爲害滋大、故連年飢饉薦臻、民食咸苦不足、茲據確實調查、吾川各縣種植鴉片最多者、以川西之松潘理番縣灌縣邛崍等縣、川南屏山雷波峨邊西昌雅州一帶、川北之通江南江巴中南充西充等處、川東之鄷都涪陵梁山墊江開縣綏定西陽秀山各地、均屬著名產烟區域、所產烟額、除小部分供川省內地銷耗、其餘大部份均係輸出省外、湖北宜昌、爲川烟輸出第一市場、由綏定城口輸出於湖北襄陽樊城老河口一帶者比較尚屬少數、其餘長江沿岸及河南河北山東等省、均屬川土銷場、以致投資鴉片貿易者 大有蒸蒸日上之勢、足以證明吾川鴉片產額之豐、惟豆麥等雜糧產額、因之大減、致成飢荒、留心吾川民食者、不可不加注意而思有以救濟之也、

頤和園
短篇小說

第三章 悲訴

（二十三）（版權歸頤和園主人）（天恨）

惡家庭既是中國第一部有聲影片、又是第一天在新明大戲院開映、所以轟動了許多人士、清臣等三個人、還算去得早、才得着座位、這片的本事、只要看惡家庭的三字名稱、便可知是表演舊家庭的罪惡、片中最重要人物、恰巧又是一個惡婆婆、一個弱媳婦、受盡苦楚、丈夫却很懦弱、不但不能維護妻子、反處處聽母親的話、幫助母親虐待妻子、正有一大半合了綠珠的身世、不過她的丈夫清臣、却還維護妻子、與戲中人的丈夫不同而巳、然雖有一大半合了綠珠的處境、綠珠的痛苦、總沒有戲中人那樣的厲害、清臣的母親也沒有戲中人那樣的惡毒、而綠珠看了、覺己觸景傷懷、不忍卒睹、後來也是媳婦的母親到了婆家、覲了一個機會、將所受的痛苦告訴母親、那個節母親的演員、表演得也懇切、頓時老淚縱橫、忍不住要哭的樣子、

醋海波後之秦樓
（花郎）

羣玉坊秦樓、前之應[illegible]者爲五姨、人稱鶼鶼老五、美貌善睞、以豔名冠北里、後經仇人所害、以[illegible]銷鏹水澆其面部、幾致傷容、現巳嫁某公子、恩愛甚篤、出入汽車、爲富[illegible]姬矣、今之應徵者、爲八姨、孀婦也、曾嫁華商拍賣行經理葛某、約半載、賃屋同居、儼然夫婦、惟葛之大婦悍甚、河東獅吼時發、葛困之、不能與八常日居住、祇於十時至十二時之間、此二小時爲敍樂之時、故八常[illegible]、後葛之大婦、探悉葛八之居、大鬧、乃成脫幅、八無聊之時、常入跑狗場、一擲數百、了無吝色、乃北里之豪者也、秦樓之主政者、名小脚、雖賃兩廂房之屋、而從未顧問、營業則甚佳也、芳幟之下、有老八老九小阿媛等、八九據云爲親姊妹、小阿媛爲八之討人、押二百元、貌亦[illegible]、預料必能繼八而起也、

（秦樓老八之春裝）